

Boletín Cultural Informativo

Año XXVI - Diciembre 2023 y Enero 2024 - Nº 246

JubiCAM

**BOLETÍN EXTRAORDINARIO DE
NAVIDAD Y REYES (2023-2024)**

EL ALGAR (Cartagena)

Parroquia Nuestra Señora de Los Llanos

¡FELICIDADES!

JubiCAM

Asociación de
jubilados CAM

Que esta Navidad
sea brillante,
traiga alegría y amor,
y encienda un año
nuevo lleno de
luz y esperanza.



Saludo del Presidente <i>F. Navarro</i>	2
Hemos hablado con... <i>A. Aura</i>	3
El Algar. Sus señas de identidad <i>P. Esteban</i>	4
Una Caja en El Algar desde 1964 <i>T. Gil</i>	4
Tiempos de reconciliación <i>A. Aura</i>	6
Ojo por ojo <i>J.J. Jurado</i>	7
Punta Arenas <i>J. Navarro</i>	8
El valor de la palabra <i>J.M. Mojica</i>	10
Comida de Hermandad de Jubicam <i>A. López</i>	11
Imposición de insignias	17
Sorteo de regalos	18
Entrega de premios de fotografía	19
El legado de España en Norteamérica (II) <i>F. Navarro</i>	20
Unidad/Uniformidad <i>F.L. Navarro</i>	21
Microrrelatos <i>R. Olivares</i>	22
El Camino de Santiago <i>J.A. Marín</i>	23
El Universo y yo <i>J.V. Pérez</i>	24
Imagina* <i>A. Segura</i>	25
Viaje a Cazorla <i>A. López</i>	26
Poesía <i>Varios Autores</i>	28

Queridos amigos: prácticamente finalizado el año me dirijo a vosotros para ofreceros un breve resumen de las actividades desarrolladas por la Asociación y cuya gestión presentaremos en la próxima Asamblea anual.

En el **Apartado Institucional**, en marzo celebramos la Asamblea anual donde se aprobaron la Gestión, Cuentas de 2022 y Presupuestos 2023.

Se han celebrado dos reuniones de Junta Directiva, una en cada semestre, al objeto de comprobar el desarrollo de las directrices fijadas en la Asamblea anual.

Estos actos los realizamos en la sede actual de la Universidad de Alicante en Alicante como consecuencia de haber recuperado el uso de sus instalaciones en el emblemático edificio donde se fundó nuestra Caja del Sureste, fruto de las conversaciones con su director D. Jorge Olcina Cantos a quien nombramos Miembro de Honor de la Asociación.

Asistimos igualmente con una nutrida representación a la Asamblea anual de la Federación Europea de Cajas de Ahorro celebrada en Andorra.

Respecto a **Actividades Sociales**, hemos mantenido e incrementado este apartado tan característico e importante para nosotros:

Celebramos la 6ª Exposición de Dibujo Infantil con su fiesta de entrega de diplomas y regalos con una muy nutrida representación infantil.

Organizamos y subvencionamos una visita guiada a la exposición **“Los guerreros de Xiam”** celebrada en el museo MARQ de Alicante.

En cuanto a nuestra actividad “estrella”, se han organizado siete viajes turísticos, algunos con dos turnos —entre ellos el subvencionado— con asistencia de cuatrocientos cincuenta asociados, lo que da idea de la buena acogida de los mismos y con encuestas de satisfacción muy favorables.

Sorteamos coincidiendo con el Sorteo de la ONCE de los días 13 y 14 de noviembre QUINCE magníficos jamones.

Hace unos días celebramos nuestra tradicional Comida de Hermandad en la zona de Alcoy con gran participación —doscientos seis comensales—, donde disfrutamos tanto gastronómica como lúdicamente, finalizando con la entrega de premios de fotografía, insignias al cumplir 80 años y sorteo de 10 lotes de productos ibéricos y 1 jamón.

En **Cultura y Comunicación**, seguimos editando el Boletín Cultural nexo de unión entre nosotros, comunicación que completamos con una muy buena página webb, el Blog como canal de participación y el recientemente añadido “Programación quincenal de las actividades de la Sede de la UA en Alicante para toda la provincia”.

Mención destacada es, no sólo la continuidad de nuestro grupo de teatro ARTEESCENA, sino que fruto de su trabajo y nueva dirección han efectuado con gran éxito dos representaciones de su nueva obra, teniendo programadas varias más, con debut previsto en el Aula de Alicante el 24 de abril.

Por último celebrar que durante este año y fruto de las gestiones y recursos realizados en el tema de la Mutualidad de Banca y Ahorro, estamos recibiendo mayoritariamente las importantes bonificaciones reclamadas, consecuencia muy determinante del acertado asesoramiento realizado por Rafael Olivares en el “Observatorio Cam”.

Y esto es queridos amigos, la gestión de la Junta Directiva a la que como Presidente quiero agradecer su dedicación, colaboración y esfuerzo personal realizados en un año que, por distintas causas, nos ha exigido un muy considerable esfuerzo personal y financiero para el adecuado mantenimiento de nuestra actividad,

Próximas ya las **Fiestas Navideñas** os deseo a todos lo mejor en estas fechas entrañables junto a vuestros familiares y amigos.

Feliz Navidad y venturoso Año Nuevo.

Un fuerte abrazo

Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: ABECE ARTES GRÁFICAS

Comité de redacción: A. Aura, J.Barberá (**Coordinador**), T. Gil, F.L.Navarro y F. Ramírez.

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

Pedro Esteban García

Hemos
hablado con...



De nuevo nos encontramos con el recibimiento amistoso de compañeros de excelente relación profesional en nuestra vida activa pero personalmente desconocidos. Hoy, la jubilación nos facilita la charla desenfadada y gratificante con todos, que siempre nos encamina al acercamiento. Así nos ha ocurrido también en El Algar con Pedro Esteban, que, por sus inquietudes, intento descubrir para nuestro Boletín. Y eso es lo que nos cuenta en tertulia personal complementada con su currículum escrito que me acaba de enviar, porque tiene mucho que contarnos:

¿Dónde naciste?

—Aquí en El Algar, el 7 de enero de 1955. Soy hijo de agricultor, de los llamados “medieros”, o sea, que cultivaban las tierras de otros. Algo aprendí de los trabajos agrícolas, echando una mano a mi padre fuera del horario escolar.

¿Estudios?

—Cursé el bachillerato elemental aquí en el pueblo. Nos preparaban los maestros don Tomás Abad y don Felipe García y nos examinábamos en Cartagena. Seguí con el superior, que cursé en la entonces sección delegada de La Unión (hoy es el María Cegarra) del Isaac Peral de Cartagena. Continué mi formación en la academia Almi de Cartagena, estudiando contabilidad y mecanografía.

Tenía idea de hacer carrera en el ejército. Y me fui voluntario a la mili. Estuve año y medio en la Batería Costa de las Cenizas, en Portman en lo alto de Cabo Negrete, además del período de instrucción en el CIR de Rabasa (Alicante). Estuve a punto de iniciar el curso para sargento (ya era cabo 1º) pero desistí.

¿Cómo entraste en la Caja?

—Pues, un compañero de Murcia me prestó los libros necesarios para opositar. Y me presenté estando todavía en el ejército, y aprobé. Mi primer destino, en 1976, fue Aspe (Alicante). Allí estuve tres años y medio. Después regresé a El Algar, mi pueblo, casado y con hijos, donde he estado treinta y dos años, los últimos veintidós de director de la oficina, hasta el 2011, año en que me prejubilé.

Recuerdo con satisfacción mi participación, junto con otros compañeros del Círculo de Calidad Carthago, en el VII Congreso Español de Calidad (Madrid 1988) con la ponencia “La complejidad en el uso de formularios en oficinas”, cuyo resultado práctico fue la creación del impreso 1.000. Y también recuerdo un atraco, sin daños personales salvo el susto, que sufrimos en 1993.

Vida familiar...

—Me casé en 1977 con María Pilar Zapata Sánchez, mi primera y única novia. Tenemos dos hijos: Pedro José, militar, y María Teresa; y cuatro nietos: De Pedro José, Pedro de 9 años y Martín de 7. Y de María Teresa, José Ángel, de



13 y Aurora, de 7. Como ves, cumplo perfectamente el perfil medio del abuelo jubilado español dedicado en gran parte al cuidado de los nietos mientras los padres trabajan. Pero no me quejo; todavía me queda tiempo para otras cosas.

Te refieres a tus aficiones ¿no?

—Pues sí; practico el senderismo y la escritura. Pertenezco al grupo de senderismo “Sengascul” (senderismo, gastronomía y cultura) al que también pertenece algún compañero de La Aljorra, como Gregorio Galindo aquí presente.

Soy coleccionista, y desde mi época laboral conservo una colección de sobres franqueados de cajas y bancos de España.

Aunque mi vida laboral ha transcurrido entre cuentas de ahorro e hipotecas, mi profesión frustrada ha sido algo tan distinto como la de arqueólogo submarino por mis dos pasiones platónicas de toda mi vida, la arqueología y el mar; pero no he pasado de recoger algún trozo de tiesto en el campo, y ni siquiera sé nadar. Por eso suplí esa frustración a base de libros, revistas y documentales. La historia y lo antiguo siempre me ha gustado. Fue la “Operación rescate”, un programa de radio que se emitía en mi infancia, la que motivó mi empeño de crear un archivo que contemple la memoria fotográfica y documental del pueblo. Participé, como miembro fundador de la Plataforma Socio Cultural Alborada, en el rescate de la ruina del Teatro Circo Apolo de El Algar, que ahora os mostraré. Y he publicado cuatro libros sobre El Algar: “El Algar, apuntes sobre la historia, cosas y casos”; “Algar del Mar Menor, momentos de una historia interminable”, “El Teatro Circo Apolo de El Algar” y, por último “Algareños de nación o de vecindad.”, estos dos últimos a beneficio del Teatro y su Asociación.

En el año 2003 la Asociación de Vecinos de El Algar me concedió el “Premio Algar del Mar Menor 2002 a la Labor Cultural”, y en Diciembre de 2022 fui de nuevo galardonado, también por la Asociación de Vecinos, por mi “labor constante de investigación, conservación y difusión del patrimonio y la cultura de El Algar”...

... Y visitamos el Teatro, y nos explicó su restauración y negociaciones para su puesta en marcha de nuevo en 2011...

El Algar. Sus señas de identidad

Junta Vecinal Municipal
El Algar



Maqueta del Teatro Apolo



Quijote en el pasillo del Teatro



La Casa Rubio



El Algar, con una población de más de ocho mil habitantes, es una de las veintitrés diputaciones en que, administrativamente, se divide el extenso término municipal de Cartagena. El principal núcleo urbano de la diputación está situado en una hondonada respecto a la cercana Sierra de Cartagena-La Unión. Desde las suaves alturas de su entorno se divisa toda la diversidad que atesora la amplia llanura de la Comarca del Campo de Cartagena, el “Campus Spartarius” de los romanos, así como el contorno azulado del Mar Menor con sus islillas de origen volcánico y la blanca barra de dunas y marismas de La Manga.

Enclavado en una de las zonas más áridas de la península, con gran escasez de lluvias, el algareño se vio obligado desde la antigüedad a buscar el agua en el subsuelo, apareciendo en sus campos diversos ingenios para su extracción, norias, aceñas y, especialmente, molinos de viento. Unos molinos característicos, de carácter mediterráneo y tipología cartagenera, gráciles, esbeltos y engalanados con ocho o diez brazos de blancas velas de forma triangular.

Aunque sus raíces llegan a época romana, su topónimo es de puro origen árabe. Los entendidos traducen el vocablo árabe “al-gar” por la cueva, el abrigo o la hondonada, aunque los vecinos de El Algar tienen bien claro el correcto significado de ese vocablo cuando, en las raras ocasiones en que los cielos abren sus compuertas y la lluvia cae con intensidad sobre la sierra cercana, el agua corre rauda hacia El Algar, donde se embalsa, buscando luego su salida hacia el Mar Menor. Por algo la plaza principal del pueblo, dedicada al médico don Antonio Asensio, ha sido siempre llamada popularmente por los algareños como “Plaza del Hondo”.

Siendo población árabe fue conquistada por el entonces Infante don Alfonso, hijo de Fernando III el Santo, el año de 1246. Se sucede entonces un periodo de varios siglos en el que, lo que había sido el reino moro de Murcia, quedó como zona fronteriza entre los reinos cristianos de Castilla y Aragón y los restos del poder moro arrinconados en el oriente andaluz.

El Algar llegó a tener ayuntamiento propio de 1821 a 1823, fruto de las ideas liberales emanadas de la Constitución de Cádiz de 1812, posteriormente anulado, junto con otros, con la vuelta al poder absoluto del rey Fernando VII.

El algareño tuvo siempre por vecinos a los monjes del Monasterio de San Ginés de la Jara, a donde acudían en busca de consuelo a sus aflicciones, pero en el Altar Mayor de su iglesia se venera la imagen de la Virgen de los Llanos desde el siglo XVIII, cuando los ganados de La Mancha venían a invernar en los pastizales del Rincón de San Ginés, junto al Mar Menor, y El Algar era punto de parada y abrevadero concejil conocido con el nombre de Pozo Algar.

La época dorada de esta población se produjo durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, con la explotación a gran escala de los ricos filones mineros de la cercana sierra, que ya fueran explotados por fenicios y cartagineses.

De este “boom” económico, origen de grandes fortunas, nacieron los edificios más emblemáticos que conserva actualmente El Algar: la llamada Casa-Palacio de los Rubio, rica familia de comerciantes e industriales que centró en este edificio su residencia familiar y la sede de su emporio empresarial, repartido por toda la Sierra Minera; el Teatro Circo Apolo, capricho y lugar de ocio de los ricos propietarios de minas y terratenientes, único actualmente en su género en toda la Comunidad Autónoma de Murcia, restaurado y reinaugurado en 2011; por último, levantada por las gentes del campo, la torre con que fue dotada la pequeña ermita que había sido construida en el siglo XVIII por iniciativa de los ganaderos trashumantes de La Mesta.

Hoy El Algar mira hacia el futuro con esperanza y seguridad. La principal riqueza son sus campos privilegiados, que se han especializado con nota en el cultivo intensivo con la mínima aportación de agua. Del buen control de esa riqueza depende que ese futuro sea halagüeño.



Una Caja en El Algar desde 1964



Página de Idealidad de 1964 y los primeros locales en la actualidad.

Existe cierta contradicción en los datos que he localizado sobre la antigüedad de la sucursal de la Caja del Sureste en la población de El Algar, diputación perteneciente al municipio de Cartagena. La primera fecha me remite al 1 de abril de 1964, la segunda al 10 de agosto de 1966. Coincide en la primera referencia con la inauguración de un almacén agrícola en la localidad (Idealidad, abril 1964), mientras que la segunda fecha parece ser más lógica con la numeración secuencial que se daba a las sucursales conforme se abrían al público, en este caso al ser la sucursal 138.

Tengo una teoría: hubo una época en la que las normas para la apertura de oficinas, aproximadamente, seguían este proceso: cada Caja lo solicitaba al Banco de España, quien anualmente publicaba una relación de plazas en las que se autorizaban nuevas oficinas, a partir de lo cual las distintas Cajas locales solicitaban formalmente la “concesión” de nueva instalación, y habitualmente se otorgaba a quien había realizado la primera petición. Así que intuyo que aquel almacén, además de la distribución

de abonos, aperos y otros elementos agrícolas también empezó a funcionar como oficina aunque fuera “informalmente”, parece que contabilizando en la oficina de La Unión todas las operaciones como una “ventanilla” de esta, hasta que se oficializó su existencia como tal..

En pro de esta argumentación, añado que en la inauguración de 1964 se entregaron libretas infantiles a los niños de la localidad con una primera imposición de 10 pesetas, donativo de la Caja. Aquel almacén se situó en la c/ Cartagena, número 28, y justo al lado posteriormente la primera instalación de la oficina, que se prolongaría allí hasta 1992 aproximadamente. Aquella primera sucursal, como todas las de la Caja del Sureste, disponía de una Junta de Gobierno –un órgano consultor que podía aprobar créditos hasta ciertas cantidades-, y cuya primera composición fue: presidente, Pedro Peñalver Albaladejo; vicepresidente, Julián Cánovas Saura; vocales: Francisco Peñalver Sánchez. Juan Antonio Liarte Saura, Pedro Garre Cánovas, Antonio García Jiménez y Juan Sánchez Castejón.



Su nuevo domicilio sería en la plaza del Hondo, número 23, local que “heredaría” el Banco Sabadell hasta su cierre hará un par de años, permaneciendo sólo un Cajero Automático. A lo largo de su historia fueron sus responsables Basilio Galindo Martínez, Joaquín Hernández Gambín, José Sánchez Segado, Carlos Lanzarote, Julián Martínez Jiménez y Pedro Esteban García.

La Caja, bajo sus tres denominaciones (CASE, CAAM, CAM) mantuvo también aquí su tradicional actividad financiera (financiando nuevas viviendas, por ejemplo) y socio-cultural, con actividades diversas. Y una curiosidad: a esta población pertenece también otra menor denominada Los Urrutias, justo en las orillas del Mar Menor, y allí existe una calle denominada Ramos Carratalá desde 1965 parece que por la ayuda que la Caja prestó para las obras de la Iglesia local.



Tiempos de reconciliación

Nos estamos acostumbrando, ya lo estamos, a ser meros observadores de lo que ocurre en este mundo escuchando cómodamente en el sofá lo que nos dice la radio, lo que nos muestra la televisión o leyendo lo que nos vende la prensa. Y las redes sociales con sus múltiples permisividades disputándose la veracidad, siempre dudosa, nos alteran el ánimo.

Entre los que mienten e insultan amparándose en el anonimato, los que generalizan sin una mínima reflexión y los que, inflexibles, acentúan su interés en determinados aspectos que puedan favorecerles, nos encontramos con una visión de la realidad fragmentada como un puzle de gran tamaño, tan grande como el orbe, que hay que recomponer. No creo a nadie capaz.

Hay “hogueras” por todo el mundo; unas que afectan violentamente a la vida, amparadas simplemente por la fuerza bruta de quien las alienta; otras atentan contra el medio ambiente, destrozándolo impudicamente al tiempo de predicamentos generalizados en su defensa; otras, directamente, atentan contra la dignidad humana... En fin, nos encontramos ante una realidad no deseada pero conseguida por la beligerancia en defensa de nuestra mal interpretada identidad, – que no solo es religiosa o ideológica– hoy cada vez más exasperada al estar amenazada o incitada hacia la uniformidad o hacia su extinción en este mundo globalizado. Pero siempre hay puntos de contacto que pueden aunar a unos y a otros para convivir en paz y armonía. Recurrir a la violencia es generar más violencia.

Los recientes acontecimientos del Oriente Medio así lo evidencian. Esperemos que no se prolonguen en el tiempo ni en el espacio en forma de actos terroristas, que pueden salpicar en cualquier parte. Ya preocupan por su eventualidad. Con independencia de cualquier orgullo de pertenencia excesivo que rete con violencia al de los demás –siempre lo habrá–, confiemos en que impere la cordura y permita la expresión generalizada de la dignidad de todos los seres humanos

Hay pertenencias comunes que pueden unir en lugar de separar: *“Yo soy un moro judío/ que vive con los cristianos/no sé qué dios es el mío/ni cuáles son mis hermanos.”*¹ Y de encontrarlas se trata, a

1 Jorge Drexler. Milonga del moro judío.

través de una interpretación finalista y protectora de las leyes, no literal, en aproximación a la justicia siempre imperfecta y de limitado alcance.

Nuestro estilo de vida, nuestra forma de actuar, nos acerca cada vez más a nuestros semejantes. Generación a generación avanzamos en ese sentido, dejando atrás mitos tribales, ideas, costumbres, tradiciones que el tiempo deja obsoletas aunque los mayores todavía puedan recordarlas porque pertenecieron a su vida “activa”. (¿Cómo no acordarnos de los cuentos de la abuela disfrazados de leyenda?). Hoy, nuestra juventud es hija de estos tiempos convulsos, y su forma de entenderlos muy diferente a la nuestra, sin que ello suponga renuncia a los ancestros. Aun con eso, que nos condiciona, asumimos sin remedio el tiempo que nos ha tocado vivir y avanzamos.

La información se superpone con celeridad (antes Ucrania, ahora Israel y Palestina o Líbano o Irán, que aparecen en cabeceras de noticieros o primeras páginas de la prensa escrita) sin que podamos especificar, entre los muchos posibles, cuál va a ser el siguiente hecho trascendente que afecte a la humanidad entera. ¿Se reproducirá por algún sitio inesperado? Hay recuerdos imperecederos...

Hoy, entre unos y otros en guerra sin fin, tan reprochable es el bloqueo de la frontera sur, con Egipto, que colapsa, como el de la ayuda humanitaria urgente, que allí permanece en espera de su entrega a cuentagotas.

Pero es diciembre. Tiempo de Navidad; en nuestro “Libro” se señala la llegada del Esperado, del Mesías. Sin dañar a nadie, huyendo de noche, su Familia encontró la frontera abierta y pudo refugiarse en Egipto. ¿Lo conseguiría hoy?

¿No sería posible que ahora, con los vientos propicios del mensaje navideño, los mandamases del mundo fueran capaces de navegar en la dirección correcta pese al vendaval? Yo los veo rezar a todos, cada uno con su lengua pero con el mismo aparente fervor. Si son sinceros, algo hacen en común que les puede unir para convivir en este mundo en tensión. Cabe suponer que, con la inspiración de los cielos, les asistirá al menos la sensatez y el buen juicio para alcanzar el entendimiento. Ese es nuestro deseo.

Salam Aleikum, Shalom Aleijem. La paz sea con vosotros. Y con todos.



Ojo por ojo

“Habéis oído que se dijo: **“Ojo por ojo y diente por diente”**, pues yo os digo que no pongáis resistencia al que os hace mal”... Después viene todo aquello de poner la otra mejilla, contado en Mateo 5-38 y siguientes. No voy a repetir tanto, pues con la que está cayendo en Palestina, mejor dicho, con las bombas que están tirando en Palestina los descendientes de los que se inventaron la frasecita, es evidente que para ellos aún no ha llegado el Mesías que la rebate. Por eso no les basta con un ojo por otro, sino, uno por, al menos, diez. Y aún no han terminado. Ante esta barbarie, algo tengo que decir, además de **BASTA**.

Por eso se me ha ocurrido relatar someramente la historia de las persecuciones que han sufrido los hijos de Isaac a lo largo de la historia.

Hay que remontarse al faraón Ramsés II, hijo de Setis I, y esposo de la bellísima Nefertari, allá por el siglo XIII antes de Cristo, para encontrar la primera gran persecución; aquella que ellos mismos cuentan en su Torá. Cuando los expulsaron de Egipto, y si no llega a ser porque Dios los alimentó a base de maná bajado del cielo, se hubieran extinguido en medio del desierto del Sinaí. Después, con la ayuda del mismo Dios, consiguieron vencer a los que vivían en la Tierra Prometida, Palestina, es decir a los palestinos de entonces, que lógicamente no tenían ningún dios que los amparara. Y esa tierra, la misma que ahora están bombardeando, fue de ellos por la gracia divina.

Después vino Nabucodonosor II, el de los jardines colgantes de Babilonia, que también les tenía manía y se los llevó como esclavos. De aquella experiencia al menos salieron unos de los mejores versos que se pueden encontrar en la Biblia: *“Junto a los canales de Babilonia, nos sentamos y lloramos, con nostalgia de Sion... Si me olvidare yo de ti, ¡Oh, Jerusalén!, que se me seque la lengua...”* Hasta que fueron liberados de nuevo por Dios, su protector.

Después, mucho después, vino Tito, año 70, que confirmó la gran profecía de Cristo en Lucas, 21: *“Esto que contempláis, llegarán días en los que no quedará piedra sobre piedra que no sea destruida”*. Y los hijos de Judá casi fueron exterminados y esparcidos por el imperio romano como esclavos baratos.

Pasó el tiempo y vinieron otros, cuyas Ideologías y religiones nada tenían que ver con los anteriores ni entre ellos; sólo les unía, al parecer, el mismo odio hacia este pueblo elegido por Dios. Es más,

estos hasta habían leído el mismo libro revelado, la Biblia, pues eran cristianos: Recaredo, arriano recién convertido al cristianismo, año 616, los persiguió y los obligó a renegar de su fe o marcharse de la Hispania Visigoda. Alb-al-Munin, año 1140, musulmán, almohade, fanático, pero creyente de la misma revelación, aunque desde otro punto de vista, vuelve a tomar la misma decisión que el anterior. Y así pasamos por un Eduardo I de Inglaterra, que al menos tenía la razón de que por su condición de cruzado les había jurado odio eterno por haber dado muerte a Cristo; por las persecuciones en Austria, Milán, Francia, en reiteradas ocasiones; Portugal, Navarra, Orán..., y por supuesto la de nuestros Reyes Católicos en el año 1492, hasta llegar a los zares rusos, como Alejandro II con los famosos pogromos y sorprendentemente, con ideologías absolutamente opuestas, los Revolucionarios Bolcheviques que también los vuelven a perseguir. Hasta llegar al gran Holocausto nazi, para vergüenza del mundo.

Ante este relato, en un primer momento hay que pensar que o bien su dios, Yahveh, les tiene manía, o que pecan demasiado, por eso les castiga muy de tarde en tarde de forma tan cruel, pues resulta absolutamente incomprensible que este pueblo, que ha sufrido tanto a lo largo de los siglos, pueda estar cometiendo la misma atrocidad de la que tantas veces ha sido víctima: el genocidio. O tal vez sea que su Torá carece del Nuevo Testamento y no saben aquello de que: *“Quien a hierro mata, a hierro muere”*, que también lo dijo Cristo. Judío, por cierto.

¡Quién sabe si ya, en alguna parte de la tierra, no se estará forjando el hierro con el que ellos mismos volverán a ser castigados por mano de su dios!

Yo no les deseo tanto castigo, me conformo con que paren y reparen el daño causado injustamente a tantos niños inocentes.





Punta Arenas

Me despidió de Glenn en la “hostería de la Colina” con cierta melancolía; he pasado dos días inolvidables perdiendo la cuenta de los días lejos de España. He encontrado, en este confín del mundo, una familia que traslada su carácter familiar a una hostería de su propiedad. La tina caliente en el centro de un jardín inglés, el pisco sour, el café americano, las pastas de Wyoming horneadas por la mujer de Glenn y tanto cariño me llenan de gozo. Cuando coloco la maleta en el VW Amarok, Glenn se acerca y me entrega unas semillas de Araucaria Araucana. “Tenga Juan, plántelas en el Mediterráneo y disfrútelas, allí solamente tienen la variedad angustifolia”. Le doy un abrazo y vuelvo a la panamericana. Llego temprano a Puerto Montt; entro en la ciudad por la zona del puerto observando los “psuedopalafitos”, construcciones en el mar similares a los antiguos balnearios de la playa del Postiguet de Alicante donde comer pescado y el famoso “Ostión”, especie de ostra inmensa, recubierta de queso, al horno. Recordemos que con un “Ostión” despellejaron a Pedro de Valdivia.

Puerto Montt no ofrece nada digno de mención debido a su origen germánico. Tiene una iglesia similar a la de Bordung, en Noruega, y construida en madera.

Continúo hacia el aeropuerto y emprendo el viaje hacia Punta Arenas. Una “aeromoza” me informa que Punta Arenas ha sufrido una gran nevada y que las temperaturas están varios grados bajo cero. No importa, me voy acercando al objetivo del viaje: Las Torres del Paine, verdadero espectáculo natural mucho más impresionante que el Parque Nacional de Yosemite o Yellowstone e incluso que el Monument Valley donde John Ford rodaba todas sus películas de vaqueros.

El motivo de viajar en avión y no en coche se debe a que no hay carretera a Punta Arenas, habría que cruzar los Andes hasta San Carlos de Bariloche y de allí a Perito Moreno, Tres Lagos, la Leona, el Calafate, el Río Turbio y volver a cruzar los Andes hasta Puerto Natales. No te quiero obviar, querido lector, que en un momento dado pensé hacerlo, pero son 1.800 kilómetros por carreteras sin asfaltar.

Mi ilustre amigo Joaquín Alonso hizo el viaje en un carguero donde únicamente te ofrecían un jergón para dormir y la comida. El agua y cualquier otra necesidad tenías que buscarla. La travesía duraba una semana, y como afirma Alonso: “Jamás he visto

tanta belleza desde el mar”. Observar desde el mar las islas de Chiloé, el Parque Nacional de San Rafael y la Isla Wellington junto al Parque Nacional O’Higgins es algo que no se ve todos los días. Pero el viaje en carguero tenía un precio de 200 dólares americanos mientras que en la actualidad supera los 1.500. Los transitarios han descubierto que es más rentable llevar personas que contenedores. Desgraciadamente el viaje en avión no me permite ver esas bellezas toda vez que las nubes lo impedían.

Tras dos horas de vuelo llego a Punta Arenas que junto a Usuahia, son las ciudades más australes del mundo. La temperatura: -4° C.

Me dirijo al hotel, situado en la calle José Menéndez y llamado “Patagonia Mística”. Es un hotel con encanto donde reina la madera y 15 habitaciones. José, el recepcionista, me lleva a un pequeño comedor; me sirve una cerveza austral y unos “choripanes”, pan caliente relleno de pasta de chorizo y de longaniza. No pude comer uno solo, comí tres y dos “australes”.

Salgo a recorrer la ciudad y me encuentro, en la plaza de armas, el palacio de Sara Braun y leo su historia:

Palacio de Sara Braun:

Hija de Elías Braun, judío alemán que emigró a Punta Arenas en 1873, Sara contrajo matrimonio con José Nogueira y amasaron gran fortuna con las actividades navieras, ganaderas y con la caza de leones marinos. El arquitecto parisino Numa Mayer construyó el palacio sito en la plaza de armas. En la actualidad tanto el palacio como las caballerizas son parte del hotel y el restaurante la taberna.

Otro ilustre de la ciudadanía de Punta Arenas fue José Menéndez, personaje que da nombre a la calle donde radica el hotel Patagonia Mística, y me cuentan que fue un español que emigró a Chile a mitad del siglo XIX. Crió la oveja autóctona, pequeña y diminuta pero con mucha lana ganando mucho dinero con su explotación y Menéndez entendió que debía devolver parte de lo ganado a la tierra que lo hizo posible y se dedicó a la gran tarea del mecenazgo. Se le denominó el “rey de la Patagonia Chilena”.

Punta Arenas es una ciudad que crece a lo largo, como Londres y no hacia arriba. Las casas apenas superan dos alturas, pero en el centro los edificios son de varias alturas pues provienen de la época



Araucaria en Punta Arenas



Iglesia de María Auxiliadora de los Salesianos



Plaza de Armas de Punta Arenas



Palacio de Sara Braun

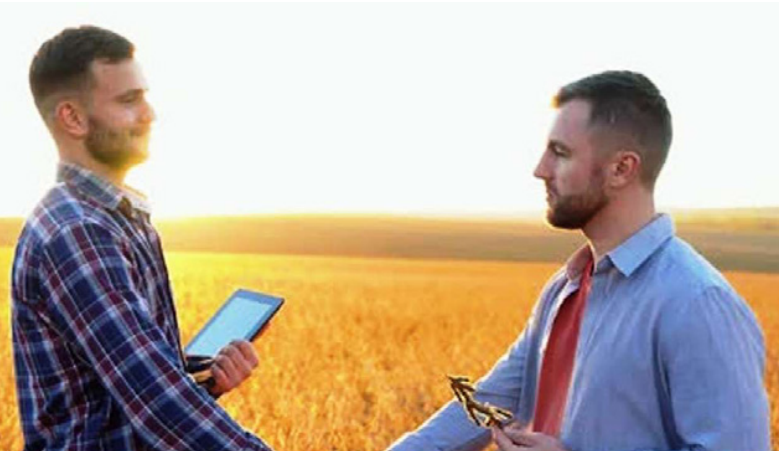
colonial cuando la arquitectura neoclásica parisina estuvo de moda en Argentina y Chile. Determinados edificios históricos, como sucede en Europa, hoy son sedes bancarias o gubernamentales. Pero hay un edificio, patrimonio nacional, en la plaza de armas y cerca del palacio de Sara Braun, con el mismo estilo parisino y sede de la “oficialidad de los caballeros del ejército chileno”. Dos imponentes cedros libaneses presidían la entrada al edificio.

Entro en el restaurante la Taberna, pido un Chardonnay chileno y un “guanaco patagónico”, recordando aquella frase chilena: “Estoy guanaco viejo”. Observo al personal que disfruta de la cocina chilena e intento relajarme recordando con cariño a Glenn y su hostería de la Colina.

Buenas noches en este gélido rincón austral del mundo, buenas madrugadas en España.



El valor de la palabra



Recuerdo con profunda nostalgia aquellos tiempos de mi niñez en la que los hombres de la época todavía conservaban la costumbre de cerrar las operaciones comerciales, acuerdos y tratos con un apretón de manos que servía para sellar un compromiso verbal que, desde entonces, ambas partes entendían y consideraban inviolable. Son muchos los que piensan convencidos, y seguramente no les falte razón, que esa peculiar forma de actuar procedía de años de grandes penurias y limitaciones, donde la inmensa mayoría de la población española carecía de una formación cultural básica, y solo un pequeño porcentaje de esta sabía leer y escribir. El acceso a la enseñanza estaba reservado a un selecto sector de ciudadanos privilegiados que mayoritariamente solía estar integrado por familias burguesas adineradas, o pertenecientes a la aristocracia.

Por entonces, las partes de un trato utilizaban la palabra, un medio con el que todos podían entenderse y partían en igualdad de condiciones. Hablando, cada uno exponía sus condiciones, negociaba las particularidades del asunto en cuestión y, alcanzado el acuerdo, se cerraba estrechando las manos en señal de conformidad. En algunos casos, sobre todo en aquellos que la importancia del trato lo aconsejaba, se solicitaba la participación de uno o varios testigos que dieran fe del acuerdo, ya que la intención de engañar siempre ha estado presente en el ser humano, especialmente en aquellos personajes que su soberbia los hace considerarse superiores a sus semejantes.

La revolución industrial que se produjo en nuestro país mediado el siglo XIX fue el motor principal que aportó un avance en la facilidad de acceso a la enseñanza, al menos en los aspectos más básicos, y la población, especialmente la masculina residente en grandes núcleos urbanos, comenzó a disponer de la oportunidad de poder formarse, aunque con relativa lentitud ante la falta de medios.

La obtención de una mayor cultura, a un ritmo un poco más acelerado tras la guerra civil, trajo consigo una paulatina devaluación del valor de la palabra, y la irrupción de los contratos escritos comenzó a hacerse imprescindible para cerrar los acuerdos entre las partes de cualquier operación. Fue a principios de los años cincuenta cuando empezó a popularizarse el dicho: mi palabra va a misa. Con aquella taxativa expresión, la persona que la pronunciaba trataba de hacer ver a la otra parte la firmeza y valor de su compromiso verbal, en el que ponía a Dios por testigo de la firme voluntad de cumplir con la obligación adquirida.

Desgraciadamente, la evolución ha provocado que la palabra, hoy día, esté totalmente devaluada y hayamos llegado al agravante extremo de tener que llevar especial cuidado con los términos en que se redactan los contratos para evitar alguna desagradable sorpresa.

La llegada de la democracia aportó a la vida pública a un nuevo tipo de personaje político, que con su conducta irregular ha devastado lo poquito que quedaba de aquello que en otra época tuvo un gran valor y fue la base del entendimiento entre unos y otros. Todos sin excepción, los de derechas, los de izquierdas, los de centro y los extremistas radicales, unos con más desahogo que otros, llevan años actuando de la misma forma. Guiados por el afán de lograr una cuota de poder que los sitúe en una posición de privilegio son capaces de lanzar a los cuatro vientos manifestaciones y compromisos de cualquier tipo. Una vez conseguida, olvidan sus palabras en pocos minutos y, en muchas ocasiones, hacen totalmente lo contrario, llegando a tratar de convencer con argumentos peregrinos a una sociedad hastiada de este tipo gente, que no merece ningún respeto, para justificar unas actuaciones que en determinados casos pueden resultar incomprensibles.

Las hemerotecas están repletas de hechos de estas características que únicamente sirven para confirmar el descrédito y la desconfianza en aquellos que actúan de un modo tan irresponsable y falto de respeto por los demás. Lo peor de todo es que su soberbia los lleva a imbuirse del derecho a mentir, sin ningún tipo de limitación ni reparar en las consecuencias de sus falacias.

A esta clase de casta política podría venirle muy bien mirar en el espejo del pasado y recuperar costumbres que tuvieron importantes aportaciones a la transformación de la sociedad. Si lo hicieran, tengo la absoluta certeza de que las cosas nos irían a todos un poco mejor.

Cosas del progreso, que diría la abuela.

Comida de Hermandad de Jubicam

NOVIEMBRE 2023



ANTONIO LÓPEZ

El pasado 17 de Noviembre celebramos en la vecina localidad de Alcoy la ya tradicional comida de Hermandad. Es una Jornada de encuentro entre los asociados y familiares de Jubicam.

Previamente a la comida, visitamos Cocentaina. En la población tuvimos la suerte de poder visitar el Palacio de los Condes de Cocentaina, un edificio civil de estilo gótico y renacentista, construido sobre un antiguo edificio musulmán del siglo XII. En su interior, destacar por importancia artística y arquitectónica la Capilla de San Antonio Abad, la Sala Dorada y los llamados Salones de Embajadores.

Asimismo, realizamos un recorrido por el casco histórico de la población, lo que supuso un buen aperitivo cultural, previo al almuerzo gastronómico.

Seguidamente, nos trasladamos al Restaurante Lolo, en Alcoy, situado en un entorno natural y con mucho encanto, rodeado de montañas, en un local decorado con mucho gusto y elegancia que nos deparó una cocina de gran calidad.

Antes de iniciar la misma, se guardó un minuto de silencio en homenaje a los compañeros fallecidos.

Después de la comida se procedió a la entrega de premios a los ganadores del concurso de fotografía edición 2023. Seguidamente, a la imposición de insignias a los compañeros asociados que durante este año han cumplido los ochenta años, en agradecimiento y reconocimiento a su larga vida. Y a continuación se realizó el tradicional sorteo de regalos, con un buen contenido de lotes navideños y jamón ibérico.

Para finalizar, el compañero José Antonio Solano, nos preparó un buen repertorio musical que invitó a los asistentes a lanzarse a bailar.

Quiero dejar constancia de nuestro agradecimiento a nuestro compañero Adolfo Seguí, que se encargó de todas las gestiones necesarias para que todos pudiéramos pasar un agradable día.

En definitiva una jornada lúdica cuyo componente principal es la camaradería y el reencuentro con compañeros/amigos.



Otras noticias de la Asociación

RELACIÓN DE ASOCIADOS A LOS QUE LES HA TOCADO UN JAMÓN IBÉRICO, EN EL SORTEO CELEBRADO POR JUBICAM EN COMBINACIÓN CON LA ONCE

Nº DE SOCIO	NOMBRE	POBLACIÓN
376	Felisa Agulló Blasco	ALICANTE
1576	Dolores Juan Castillo	ALICANTE
1776	Cristina M ^a Marimón Gomis	ALICANTE
1876	José Tomás Miró Domenech	ALICANTE
1476	Alfredo Pavía Salvá	DENIA
2176	Gloria Rodríguez Seano	REDOVÁN
976	Francisco Soler Gálvez	ALICANTE
1105	José M.I Algarate Cabeza	ALICANTE
1405	Carmen Climent Climent	SAN JUAN
1805	Fernando Galán Brotons	ALICANTE
1305	Joaquín Molina Navarro	ALICANTE
1005	Natalia Pastor Vicedo	ALICANTE
2105	Pascual Samperiz Callén	ALICANTE
1605	Vicente Satorre Pérez	ALCOY
2205	Gabriel Jordá Soler	SAN JUAN



Comida de Hermandad – NOVIEMBRE 2023



Comida de Hermandad – NOVIEMBRE 2023



Comida de Hermandad – NOVIEMBRE 2023



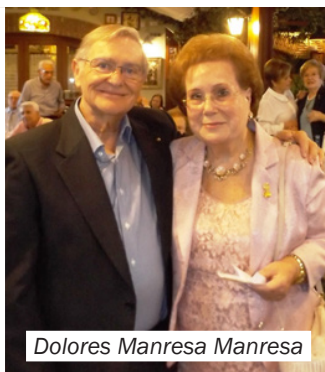
Comida de Hermandad – NOVIEMBRE 2023



Comida de Hermandad – NOVIEMBRE 2023



IMPOSICIÓN DE INSIGNIAS A NUESTROS ASOCIADOS QUE CUMPLEN LOS 80 AÑOS EN EL 2023



Comida de Hermandad – NOVIEMBRE 2023

SORTEO DE REGALOS



Comida de Hermandad – NOVIEMBRE 2023

ENTREGA DE PREMIOS DE FOTOGRAFÍA

XVI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

JUBICAM

En Alicante con fecha 15 de febrero de 2003 reunido el Jurado para analizar las 28 fotografías presentadas al Concurso determina otorgar los premios a las siguiente fotografías :

- Primer premio dotado con 200,00 Euros a la fotografía **FUENTE** de Francisco Navarro Albert.
- Segundo premio dotado con 150,00 Euros a la fotografía **POR IMPACIENTES** de Ignacio Rico Gomis.
- Tercer premio dotado con 100,00 Euros a la fotografía **SUNRISE II** de Rafael Olivares

EL PRESIDENTE

José Antonio Mendoza Villar

EL VOCAL-SECRETARIO

Fermín Juan Gilabert



Primer premio. Francisco Navarro Albert



Segundo premio. Ignacio Rico Gomis



Primer premio



Segundo premio



Tercer premio



Tercer premio. Rafael Olivares



LOS ESTADOS UNIDOS ESPAÑOLES:

El legado de España en Norteamérica (II)

Como comentaba en el artículo anterior, el primer **Día de Acción de Gracias** lo celebraron los españoles en 1565 -Pedro Meléndez de Ávila-. Asimismo, se celebró el segundo el 30 de abril de 1598, cuando 600 colonos españoles, encabezados por **Juan de Oñate** atravesaron el Río Grande en El Paso-Texas y celebraron junto con los indios **Mansos** el final de una larga travesía del desierto de **Chihuahua**. Su ceremonia de Acción de Gracias todavía se conoce como **El Día de Gracias Tejano** y ha sido reconocido en resoluciones de la legislación estatal.

Por si fuera poco, el **primer asentamiento libre para esclavos africanos de Norteamérica** lo crearon los españoles en **Fuerte Moré** en 1738, creado por el gobernador de la Florida española para los esclavos que huían de las plantaciones inglesas de Carolina a los que concedían la libertad a cambio de la fidelidad al rey de España y conversión al catolicismo, contribuyendo de manera importante a la herencia multiétnica de Florida.

Los pioneros españoles que exploraron Norteamérica.- En 1513 **Juan Ponce de León** que había descubierto la península de Florida, viajó por todo el litoral atlántico de la misma, comenzando por tanto la colonización española de EE.UU

En 1519 **Alonso Álvarez de Pineda** navegó la costa occidental de Florida y toda la costa sur del actual EE.UU, incluidas las de Texas, a lo largo del golfo de México. Durante el siglo XVI, navegantes españoles subieron por la costa este, atravesando el litoral de Georgia hasta la actual Carolina del Sur a poco más de 500 km del actual Washinton DC. En 1540 **García López de Cárdenas y Figueroa**,

lugarteniente de la expedición de Vázquez de Coronado descubrió el **Gran Cañón del Colorado**.

Espectacular fue el calvario de **Alvar Núñez Cabeza de Vaca** uno de los cuatro supervivientes de la expedición de 600 hombres y cinco barcos que Pánfilo de Narváez lideró en 1527 y de la que él era alguacil mayor y tesorero y se convirtió en naufrago y rehén de varias tribus indígenas. Ahí comenzó una pesadilla, sobreviviendo por pantanos y desiertos durante **nueve años**, recorriendo más de 8.000 km a pie por **Florida, Texas, Nuevo México, Arizona y California**. Por fin en 1536 los cuatro fueron hallados por españoles y llevados a Ciudad de México donde todos se maravillaron de su hazaña.

Trasladado a España, el emperador Carlos lo nombró capital general y gobernador del Río de la Plata y del Paraguay. Fue el primer europeo en llegar a las cataratas de **Iguazú** y explorar el río **Paraguay**.

En 1541 **Hernando de Soto** fue el primer europeo en vislumbrar el río **Misisipi**, el cual cruzó y continuando su recorrido hacia el oeste exploró asimismo **Arkansas, Oklahoma y Texas**. Finalmente murió en el mismo Misisipi; como era considerado inmortal por los nativos, su cuerpo fue ocultado en mantas lastradas con arena por sus hombres que lo hundieron en medio del Misisipi donde reposan sus restos.

En resumen, en 1565 España estableció el primer asentamiento europeo permanente en el territorio de EE.UU y Canadá, al norte de la actual Florida, la ciudad de **San Agustín** —primera ciudad de EE.UU fundada por europeos— se encuentra en la costa atlántica y fue fundada por **Pedro Meléndez de Avilés**.



San Agustín, un pedazo de España en Florida



Unidad/Uniformidad

El ser humano, como racional con tendencia a la vida social, ideó la palabra como medio de expresión y comunicación con los otros seres de su especie.

La palabra, en sí, no conoce de raza, nacionalidad, religión, tendencia sexual, etc., pero cada una de ellas adquiere su propio significado en función de la aplicación de cualquiera de esas “etiquetas”. Es, por tanto, la palabra una esclava de quien la pronuncia de igual modo que este se convierte en esclavo de aquella cuando la utiliza con un fin determinado.

Así, en un régimen dictatorial el significado de “unidad” se explica como: “quien gobierna marca la línea directriz de su actuación y todos y cada uno de los gobernados debe seguirla, sin salirse de ella”.

En un régimen democrático, por extraño que pueda parecer, viene a suceder algo similar. Quien dirige cada uno de los partidos que lo forman expone sus líneas de actuación bien con ideas propias, bien con apropiadas, que deben ser acatadas por todos y quien no lo haga es considerado “tránsfuga”.

Se produce de esta manera una tergiversación del significado de la palabra de modo que la imagen de “unidad” que, aparentemente, se observa no es tal. La pretendida “unidad” ha pasado a ser “uniformidad”.

Puede que la diferencia entre uno y otro significado no sea fácilmente distinguible para quienes están “fidelizados” a ojos cerrados, bien por formar parte del círculo creador de las ideas, bien por estar, de alguna manera, en la “nómina” de quien dirige y, por tanto, sujetos bien pagados que admitirán cualquier cuestión que se les proponga sin poner el menos obstáculo o mostrar señal alguna de disconformidad. Anulada así la posibilidad de discrepancia se pierde también la posibilidad de enriquecer las propuestas lo que redundará, finalmente, en perjuicio de la colectividad.

Resultado de estas actuaciones, el ser humano renuncia voluntariamente a su propia libertad, renuncia a sus ideas y se acomoda a vivir “a la sombra”. La capacidad de razonar queda anulada y como sucede en las manadas de otros seres animados, se camina siguiendo el sonido de la esquila del que va en cabeza.

Si atendemos a las definiciones que, para los distintos conceptos comentados, utiliza la RAE, encontramos, en cuanto a la Unidad: **Propiedad de todo ser, en virtud de la cual no puede dividirse sin que su esencia se destruya o altere.** ¿Cabe suponer que esta definición nos lleva a considerar que el ser humano al renunciar a sus propias ideas y sumarse

a las de otros queda, en su esencia, es decir en su conciencia, destruido o alterado?

Los sucesos cotidianos apuntan en esa dirección y eso queda visible en casos extremos como cuando se producen actos de terrorismo aceptando consignas dictadas por alguien a quien se considera propietario de la verdad sin que haya razón objetiva que sustente tal afirmación. Se produce entonces la pérdida de la Libertad, definida y aceptada por la RAE como: **Falta de sujeción y subordinación.** El sujeto no piensa, solo se pone a disposición.

Una consecuencia directa de la falta de Libertad es la pérdida de Igualdad: **Principio que reconoce a todos los ciudadanos capacidad para los mismos derechos.** El individuo pierde la noción de su capacidad para ejercer los mismos derechos que otros y, por el contrario, asume las obligaciones que se derivan de su subordinación.

Finalmente, tras el proceso de subordinación, renuncia a los propios derechos y asunción de las obligaciones que de ello se deriva, el individuo pasa a formar parte de un conjunto con la misma Uniformidad, definida por la RAE como: **Hacer uniformes dos o más cosas.**

Bien que por razones de la moda se adopte una apariencia externa de Uniformidad, aunque desde el punto de vista del observador sea tan aburrido como ver pasar un rebaño de ovejas, pero no hay que olvidar que ni uno solo de los logros conseguidos por la Humanidad se habría obtenido de no ser porque alguien, en un momento determinado decidió emprender otro camino y, por ejemplo, ideó algo tan simple y tan imprescindible como es la rueda.

Aunque nada inventemos a lo largo de nuestra vida, al menos intentemos que nuestra mente no quede subordinada a quienes se dedican a los “cantos de sirena”, que conducen a todos aquellos que los escuchan directamente hacia las rocas y posterior hundimiento. Mantengamos el rumbo, sorteemos todas las tormentas haciendo uso de esa “racionalidad” que forma parte de la definición del ser humano.

Ni siquiera en la búsqueda de la Verdad estamos obligados a seguir el mismo camino. Lo único exigible es la honestidad con uno mismo para estudiar y razonar todas las posibilidades a nuestro alcance y, una vez tomada la elección, obrar en consecuencia. La famosa frase **“todos los caminos conducen a Roma”** cobra así todo su significado.



Microrrelatos

ANUNCIOS POR PALABRAS

MARCELO JESÚS, treintañero, busca chica, con gusto por la conversación y la vida contemplativa para rehacerse de relación extenuante. No necesariamente sexo. Ref.: 1425

SEXO GRATIS. Mónica, joven exuberante, fiel, apasionada, selectiva y dominante. Absténgase quien no se llame Marcelo Jesús y su DNI no termine en 745V. Ref.: 1426

CASTING

Habría cogido alguna vez un hilván; era posible que también hubiera cosido algún botón e incluso probable que supiera cómo se hace un respunte. Méritos más que suficientes para incorporarse al equipo de cirujanos que iba a realizar el primer trasplante de cerebro. Además, era la hija del director.

MESA PARA CINCO

Fue lo único que heredaron de su madre, una mesa. Siendo imposible dividirla en cinco partes iguales, optaron por disfrutarla una semana cada uno. Así que, cada siete días, la trasladan a la casa del hermano que por turno corresponde. Junto al cepillo de dientes que les legó el padre.

DEJADME SOLO

Ordenó sin pestañear que se retiraran los subalternos. Se caló la montera hasta las cejas, se colgó el capote en el antebrazo izquierdo, afirmó sus pies en el suelo y, tras mirar de soslayo a la atemorizada Lenita, se dirigió sereno y decidido hacia el torito de cartón sobre ruedas que empujaba Javito.

EL LADR'N DE CUENT S

Empezó hurtando todas las vales redondas del título. Después amplió su rapña a la del punt y sgucción la consiguiente equis junto a la u e. An mad por el é t, y amparado en la mpunidad, se atrevió ya con palabras completas y apropiándose por enter del párraf.

ROTOS PARA DESCOSIDOS

Los padres de Tomás insistían en recuperar al estúpido de su hijo y no escatimaron en gastos llevándolo a los mejores especialistas. Resultó inútil. Hubo coincidencia en el diagnóstico: la estulticia congénita no tiene cura. Pero, como siempre que una puerta se cierra otra se abre, los galenos también apreciaron en el muchacho cualidades para un brillante futuro en la política.

DOBLES PAREJAS

Había cambiado la forma en que Lucas, el prometido de mi hermana, y Sandro, mi novio, nos cortejaban mientras echábamos la partida de póker de cada tarde. Ahora, ambos parecían más atentos y cariñosos con la pareja contraria que con la propia, así que, puestas de acuerdo, fingimos sentirnos ofendidas y los despedimos aparentando mucho enfado. Nosotras, como ellos, también somos siamesas, y aquella pareja sabíamos que volvería.

QUIEN NO SE HAYA ESCONDIDO QUE SE ESCONDA

Ninguno de los niños que había en el arcón era Tomás. Con tan solo cuatro años era el más astuto y sabía elegir los mejores sitios para esconderse. Ocultarse en el carromato de los feriantes fue una muy buena idea. Hoy, una década después, aún lo siguen buscando.

CÁLCULO DE PROBABILIDADES

Cuando se ausentaba de casa dando un portazo, sabía que no tardaría en volver. Los treinta metros cuadrados de isla tampoco daban para muchas más alternativas.

DESEOS CUMPLIDOS

Sofñar despiertos era nuestro juego favorito. Nos imaginábamos subiendo hasta lo más alto y conquistando el espacio. Con el paso del tiempo se fueron cumpliendo nuestras fantasías. Hoy Edu es ascensorista y yo trabajo en una atracción de feria: Viaje a la Galaxia. En el parque coincidimos volando las cometas de nuestros hijos, con el hilo entre los dedos.

El Camino de Santiago



JOSÉ ANTONIO MARÍN CASELLES

Lic. en CC.Políticas y en Antropología.
Doctor por la UMH. Tercer año de
experiencia en el Camino. X-2021.

Desde mi atalaya

UN FENÓMENO CULTURAL INTERNACIONAL ENTRE LA REALIDAD Y EL MITO. (I)

Orígenes.- Un cristianismo embrionario y en expansión, propagado por la magia de la palabra y el testimonio de Jesús y de los primeros mártires cristianos, dirigidos a una población analfabeta y propicia a incubar mitos de personajes épicos y sobrenaturales, necesitaba certificación de la existencia de un Dios redentor y misericordioso que anuncia y promete el reino de los cielos a los pobres... En esta tierra abonada del valle de lágrimas, la llegada de las reliquias se celebra con júbilo. Un ingente comercio se organiza en torno a ellas y distintas rutas y sedes comerciales nacen siguiendo la estela de las concesiones relicarias autenticadas por Roma. Conseguir una reliquia importante, un *lignum crucis* por ejemplo, era garantía de una atracción multitudinaria cuya captación contribuía a la creación de “rutas” de actividad. El fervor religioso devenía así en prosperidad material. La búsqueda de la salud del alma podía ayudar, al menos psicológicamente, a paliar las precariedades físicas infundiendo esperanza al espíritu.

La competencia por las reliquias más importantes establecía rangos de sedes y jerarquías religiosas que se constituían en torno a ellas. En ese contexto surge la reliquia por excelencia, el cuerpo de Santiago, que revolucionaría la cristiandad a partir del S. IX. En un tiempo llegó a disputar, junto a Colonia y París, la sede Papal a Roma, aunque sin éxito al final. Pero la popularidad y el prestigio que alcanzó como destino de peregrinación Compostela fue superior seguramente a cualquier otra del orbe católico con excepción de los santos lugares.

El “Camino” nos traslada desde sus orígenes una expresión de fe, cuya realización acercaba a las puertas del cielo. Desde la Edad Media, peregrinos de toda Europa se atrevían a realizar la “gran peregrinación” a sabiendas de que arriesgaban la propia vida en la aventura, pero se asumía. En unas condiciones precarias y sin garantías de poder superar aquella prueba, era frecuente que muchos peregrinos enfermaran y hasta encontraran la muerte en el Camino, lo que dio lugar a la creación de numerosos centros hospitalarios de auxilio y protección para caminantes a lo largo de todo el recorrido. Hoy nos llama la atención el conocer que, ciudades como Astorga, tiempo atrás, llegara a tener 22 hospitales, o que León tuviera 30, entre ellos el de San Marcos, (hoy Parador de Turismo), con su bella fachada plateresca; incluso que ciudades hoy de escasa entidad demográfica como Villalcázar de Sirga, con 170 habitantes en 2020, tuviera 3 hospitales en el pasado, o que Mansilla de las Mulas, hoy con 1.600 habitantes albergara en su término 7 iglesias y 4 hospitales.

Esta aventura, alentada por una confianza espiritual pero amenazada de muchas inseguridades materiales (enfermedades, robos, homicidios...), genera un doble flujo de culturas y peregrinos: miles de personas de países diversos que son ya, por sí mismos, portadores de



culturas distintas, (en este caso el “Camino” actúa como factor de homogeneización cultural), de costumbres y tradiciones, de estilos artísticos, inspiradores y creadores de patrimonio material e inmaterial construido a lo largo del camino, como hospitales, albergues, iglesias, puentes medievales, fuentes, cruceiros, monasterios, santuarios de peregrinación, conventos... una arquitectura de variados estilos desarrollada en la Ruta Jacobea con motivos ornamentales de distinta naturaleza, donde lo natural y lo sagrado se ensamblan en forma de escritura petrificada y didáctica para los no instruidos.

En cualquier momento podemos encontrarnos ante una obra de arte que se nos aparece por el “CAMINO”. Y tenemos que detenernos, por ejemplo, a contemplar los dos puentes románicos de “Puente La Reina”, o el más largo aún de un pueblo pequeño como Orbigo (950 habitantes), o el gigantesco retablo de la iglesia de La Asunción del hidalgo pueblo de Navarrete, con columnas salomónicas y “profusión de oro”, muy criticado por Jovellanos en su visita en 1795, o el convento y hospital de Hornillos del Camino, fundados por Alfonso VII en el S.XII ... El “Camino Francés” por donde pasamos es un auténtico museo en itinerancia: aparecen las sorpresas en cualquier sitio: en Fromista, población de 800 habitantes, existe una joya del románico español, espectacular, con gran reclamo turístico: la Iglesia del Monasterio de San Martín. En Burgos nos encontramos con otro monasterio grandioso, con dimensiones catedralicias, el de Santa María La Real (conocido por “Las Huelgas”), de la Orden Cisterciense. Aquí nos detenemos un momento para tomar un apunte de la historia. Fundado en el S.XII por Alfonso VIII y Leonor de Plantagenet, románico y gótico, de extraordinaria belleza, declarado Patrimonio de la Humanidad desde 1931. Sus internas solo podían proceder de la nobleza, lo que explica el gran patrimonio que poseían. El poder de la abadesa era tan grande que recaudaba los impuestos de más de 40 poblaciones. Doña Urraca, dueña del monasterio, lo entregó a los monjes benedictinos.



El Universo y yo

Formo parte del “TODO”, soy un refinamiento exquisito de la materia.

He evolucionado desde lo más simple a lo más complejo, de unas partículas sumamente pequeñas llamadas quarks y que dan entidad a otras también muy pequeñas llamadas protones, neutrones, electrones etc.

Y mediante unas propiedades que estas partículas tienen, llamadas fuerzas: *electromagnética*, *nuclear fuerte*, *nuclear débil* y *gravitatoria*, a través del paso del tiempo, se ha formado la materia, siendo el átomo el ladrillo fundamental del Universo por ahora conocido.

Parece ser que no existen más que estas cuatro fuerzas y con ellas juegan los diferentes tipos de átomos para formar la materia de la que estoy hecho.

La fábrica de esta materia es el cielo estrellado, porque en realidad los átomos se fabrican en las estrellas.

Concretamente, las estrellas son hornos donde, partiendo de la “masa madre” que es el átomo más abundante y sencillo, el “hidrogeno” y mediante procesos de nucleosíntesis e incluso por el auto sacrificio estelar, al morir convirtiéndose en supernovas, se cuecen toda clase de átomos de los que estoy hecho, literalmente “soy polvo de estrellas”.

Ha intervenido el tiempo, tras 14.800 millones de años y la evolución, aquí me encuentro siendo capaz de pensar en cómo he llegado hasta a este instante.

Podría decir que soy el Universo comprendiéndose a sí mismo.

Pero... ¿ya lo sé todo?

En verdad no, aunque estoy empeñado en seguir ampliando ese conocimiento y lo asombroso es que nunca lo conseguí.

Los humanos hemos descubierto que la mejor forma de conocer la naturaleza, es mediante la investigación científica.

Cuando el ser humano se plantea la necesidad de conocer el mundo, incluyéndose él mismo, nace la **Filosofía**.

Es amar la sabiduría lo que nos hace ser animales superiores a los demás.



Las preguntas del filósofo siempre han sido las mismas,

¿Qué somos? ¿De dónde venimos? ¿Dónde estamos?
¿A dónde vamos? Y más...

Todos somos filósofos, porque todos nos hacemos estas preguntas.

Para acercarnos a las respuestas, no tenemos otra opción que valernos de la **Ciencia**, y por eso la filosofía y la ciencia están muy relacionadas, se necesitan mutuamente, podríamos decir que las preguntas las hace el filósofo y la aproximación a la respuesta las da el científico.

Cuando el filósofo y el científico se dan cuenta de que estamos muy lejos de poder contestar las preguntas, nace una especialidad de la filosofía que trata precisamente de este problema, se llama *Epistemología*, que pretende averiguar si siendo todavía seres con un cerebro limitado por nuestra propia naturaleza animal, podremos llegar a alcanzar ese conocimiento algún día.

Y se da una paradoja, ¿cómo es posible que, teniendo capacidad para hacernos las preguntas, no podamos llegar a conocer las respuestas?, ¿qué clase de seres somos? ¿Tendremos que seguir evolucionando para mejorar nuestro cerebro, o quizás habrá que dar un salto en la naturaleza y crear nosotros mismos a otros “seres” que sean capaces de encontrarlas?

¿Será la inteligencia artificial la que nos permita conseguirlo?

Vuelvo al Yo.

Leo mucho sobre ciencia porque me apasiona.

Conocer el Universo es una de las cosas que más me satisfacen, al igual que transmitir ese entusiasmo a los que se me acerquen.

Las noticias científicas de toda clase, sean de la especialidad que sean, son asombrosas, podría enumerar muchas: en materia de Cosmología, parece ser que ya se está revisando la teoría del inicio del universo, en Genética tenemos ya la fórmula de la vida, el mapa genético está completo, en Física los avances son asombrosos, la computación cuántica nos va a facilitar el avance acelerado de cálculos que podrían durar decenios, en cuanto a la revolución en la forma de obtener energía ya hemos llegado a la más limpia el propio Hidrogeno, ese elemento que dio origen a la materia ya es una realidad. En Medicina, la inteligencia artificial y la robótica están dando pasos de gigante. Los nuevos materiales que tienen propiedades emergentes nunca antes vistas, prometen traernos un progreso jamás imaginado.

Y así podría seguir enumerando.

No sé cuánto tiempo me quedará para seguir admirando la capacidad del ser humano por comprenderlo todo.... pero me gustaría ser inmortal para estar siempre conociendo los descubrimientos y los avances que nuestro cerebro primitivo sea capaz de maquinara.



Imagina*

Sé que debería escribir de algo más intemporal. Cuando este artículo se publique lo que aquí cuento apoyándome en Lennon y otros no servirá de nada. Todo puede ser tierra quemada.

De Abraham se decía que era el único hombre justo que había en la Tierra poco después del Diluvio. Para evitar su perversión, Dios –desconfiando de otros territorios- le ordenó que se trasladara con su familia al país de Canaán.

Dios prometió al obediente Abraham que le haría cabeza de un gran pueblo y que de su descendencia nacería el Mesías.

La promesa fue hecha en primer lugar a Abraham, renovada luego a su hijo, Isaac, y al hijo de este, Jacob, nieto de Abraham.

Imagina que no existe el paraíso / Es fácil si lo intentas / Ningún infierno bajo nosotros / Por encima de nosotros solo el cielo

Estos debían de ser días mágicos para todos, la Navidad, la llegada de los Reyes Magos de Oriente, que en esta ocasión no van a poder desplazarse dadas las dificultades con las que se encuentran sus reinos.

Entre las muchas frases sueltas de Shakespeare hay una que tal vez viene hoy bastante a cuento, “El infierno está vacío y todos sus demonios están aquí”.

El Roto en su viñeta del catorce de octubre en El País en la parte textual decía “Ángel huyendo despavorido de Tierra Santa”. “¡Cuánta Atrocidad!”.

¿Qué podemos hacer?

Gaza es hoy el Infierno en la Tierra.

“Hay judíos que se han opuesto a la matanza indiscriminada de palestinos, quizá apoyándose en su identidad que viene de la diáspora y un reconocimiento de la injusticia desproporcionada pese a los terribles atentados de Hamas; hay voces internacionales, entre ellas la ciudadanía protagonista de concentraciones masivas por el alto el fuego, exigiendo una solución pacífica que dignifique la historia de Palestina, la nación sin territorio fijo condenada a errar de un lado a otro o a llenarse de cadáveres”(Azahara Palomeque en El País)

“Conozco muy bien Gaza –dice en una entrevista Javier Solana-, he estado muchas veces. Visitar Gaza es un choque muy importante. Es una pobreza grande, una densidad de población grande, muy triste. No hay parques para los niños, la vida es muy apretujada.”

Imagina que no hay países / No es difícil / Nada porque matar o morir / Y ninguna religión tampoco
¿Y quién está en el cielo?

Hebrón es la ciudad bíblica vinculada a la figura de Abraham que es venerada por judíos, musulmanes y cristianos. En esta ciudad se encuentra la Tumba de los Patriarcas, Abraham y sus descendientes Isaac y Jacob. Esta podría ser la ciudad más cercana a los dioses de cada grupo en disputa y donde debiera intermediarse a esos niveles celestiales que se requieren para una situación tan complicada como la actual.

En el relato bíblico Abraham fue el padre de Ismael e Isaac, ancestros respectivamente del pueblo árabe de

los ismaelitas y del pueblo de Israel por medio de Jacob, hijo de Isaac y nieto de Abraham, quien tuvo doce hijos que fundaron las doce tribus de Israel. De tres de ellas, Judá, Benjamín y Levi, bisnietos de Abraham, procede el pueblo judío. De la línea de Judá descendió el rey David y, según los cristianos, Jesús de Nazaret.

“El santuario es mezquita, sinagoga e iglesia cristiana y allí por riguroso orden los musulmanes rezan a Alá los viernes, los judíos imploran a Yahvé los sábados y los cristianos veneran a Dios los domingos”.

En el conflicto de Tierra Santa lo que marca las diferencias no es la política que también, pero sobre todo la religión y el territorio.

“Sí, creo que el mundo es mejor con religión que sin ella. Porque la inmensa mayoría de los seres humanos no puede vivir sin la idea de un paraíso y un más allá. La religión tiene, cuando se la practica de una manera no fanática, un efecto civilizador en las relaciones humanas.” (Mario Vargas Llosa)

“Tengo amigos judíos en Israel. También soy consciente de que la situación palestina que vi cuando visité Israel es de miseria”, dijo Murakami en una entrevista. “Por eso, lo único que puedo decir es rezar para que la paz prevalezca lo antes posible. No puedo decir cuál (bando) tiene razón”.

Imagina toda la gente / Viviendo la vida en paz / Puedes decir que soy un soñador / Pero no soy el único / Espero que algún día te unas a nosotros / Y el mundo será como uno.

“Aquí en Israel y Palestina estamos viviendo tiempos difíciles de guerra. Las voces de la violencia y la venganza controlan nuestra vida en estos días. La violencia es una forma de expresar el dolor y la frustración.

Desde nuestra experiencia personal como musulmana palestina israelí y judía israelí, que hemos recorrido juntas la andadura de la CNV (Comunicación No Violenta) durante años, sabemos con certeza que esto funciona y que es posible.

Ambas vivimos en el dolor y tratamos de hacer lo que podemos para aliviarnos a nosotras mismas, a nuestras comunidades y a nuestro país.”

Nadia Mahmud Giol & Anat Asia



*Título y estrofas de la canción del mismo título de John Lennon.



Viaje a Cazorla



Apenas transcurridos unos días desde el último viaje, ya estamos inmersos en uno nuevo. En esta ocasión, nos dirigimos a tierras de Andalucía Oriental siguiendo las huellas de san Juan de la Cruz que, descalzo y acompañado de otro monje franciscano como él y de una mula, recorrieron estos parajes y que nosotros acabamos de visitar.

Un grupo de 41 personas iniciamos esta escapada a Villanueva del Arzobispo, lugar de estancia entre las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas, con parajes de extraordinario valor ambiental y paisajístico, que influenciados por el regadío de los ríos Guadalquivir y Guadalimar, cuenta con tierras fértiles que favorecen cultivos, principalmente, los campos de olivo. La población conserva numerosas cuevas en los alrededores y en sus afueras se levanta el monasterio de la Fuensanta. lugar visitado.

Nuestra primera excursión la realizamos a la patria chica del escritor Muñoz Molina, Úbeda, la ciudad en donde se refugiaron los moros de Baeza tras la toma de esta: Visita a la Sacra Capilla del Salvador, proyectada por Diego de Siloé, que abandonó la obra para irse a construir la catedral de Granada; su discípulo Andrés de Valdivia, se encargó de sacar adelante el proyecto.

Recorrido por la ciudad, Plaza Vázquez de Molina, Palacio del Marqués de Macera, Cárcel del Obispo, Iglesia de Santa María (incluida visita), Palacio de las Cadenas, Iglesia de San Pablo, y otros monumentos emblemáticos con fachadas platerescas en su mayoría, fueron admirados por el grupo.

Al día siguiente, visitamos su hermana pequeña en cuanto a población, así como por haber sido ambas declaradas ciudades Patrimonio de la Humanidad: Baeza. No le faltan cualidades, ni monumentos, ni calles, ni ventanas enrejadas, llenos de detalles que nos hizo muy agradable el paseo, por ejemplo por la calle de la "Compañía", donde estuvo el Depósito de Caballos Sementales.

En la ciudad existen huellas de Antonio Machado, que inmortalizó los campos de olivar en sus versos, durante el tiempo que residió en esta villa como profesor de Gramática Francesa, entre los años 1912 al 1919. Allí se haría amigo de Ortega y Gasset. El centro neurálgico es su Plaza de Santa María, donde se levanta su catedral, la Universidad, la Casa Consistorial y el Palacio de Jabalquinto.

Es tal el conjunto de palacios, monumentos y edificios civiles de la época renacentista con los que cuenta esta ciudad jienense, que nada tiene que ver con un pueblo típico andaluz de casas blancas.

Al día siguiente, nuestra salida fue a la Peña de los Halcones, junto a ella, Cazorla. Pueblo serrano, blanco, con calles empinadas por donde han pasado íberos, romanos y árabes. En la cumbre de la peña, el castillo árabe de Yedra, de origen romano, reedificado por los árabes. Ruinas de Santa María, por donde el río Cerezuelo pasa por debajo del Altar Mayor de este templo, que sufrió los rigores de la guerra con los franceses; reedificado más tarde, las riadas realizaron verdaderos estragos en la iglesia hasta quedar totalmente derruida.

En tren turístico, un guía nos explicó su historia y leyendas a lo largo de un recorrido panorámico que nos permitió contemplar un magnífico castillo medieval y el Castillo de la Iruela, que parece que se cae de un momento a otro pero permanece durante siglos en constante equilibrio.

Recorrimos callejuelas empinadas y estrechas repletas de leyendas. La iglesia de Santo Domingo de Silos, la antigua torre del reloj y otros monumentos, forman parte del patrimonio de Iruela.

Después del almuerzo, regresamos a Villanueva.

A través de un campo de olivares que nos conducía a la población de Baños de la Encina, la Alcazaba, desde lo alto del cerro, nos indicó el camino. Desde



La Alcazaba se controlaba el paso de Castilla a Andalucía. Adaptándose a la loma, su trazado nos recuerda a un barco que navega sobre la peña. Las calles que nos dirigen al castillo son empinadas y sus casas, con balcones y rejas muy bonitas sobre fachadas de piedra.

Su gran tesoro monumental: El Castillo de Burgalimar, sobre un pequeño cerro, es una fortaleza de origen Omeya (s X d.C.). Es el conjunto fortificado mejor conservado del Califato de Córdoba, y uno de los castillos de época musulmana mejor conservados de España. Fue lugar elegido para el rodaje de la película “El Capitán Trueno y el Santo Grial”.

Los baretos del pueblo te sirven un buen vino que calman la sed con tapa típica del lugar.

Después del almuerzo, el día concluyó con la visita a otra joya renacentista de la provincia: “Sabiote”. Hoy vamos de castillos. Si el miedo te bloquea, si la oscuridad es tu enemiga y si quieres conocer el pueblo de las brujas y los misterios, nada como adentrarse en este castillo baluarte-renacentista.

Importante personaje de la localidad fue Alonso de

Vandelvira, al que se deben la iglesia y varias casas del pueblo.

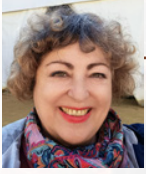
De regreso hacia nuestros lugares de origen, paramos en Riópar, en la provincia de Albacete, donde nace el Río Mundo, en la Sierra del Segura. Allí pudimos contemplar la explosión de agua más espectacular que emerge entre las rocas por un farallón de más de 300 metros de altura, considerado como una de las fuentes fluviales más bellas de España.

Reanudamos nuestro camino para ir en busca del restaurante, y realizar el último almuerzo del viaje.

Conclusión: hemos pasado unos días entre pueblos blancos, tierra morena y esencia moruna, que sorprende por sus espectaculares paisajes y espacios naturales, con pueblos ubicados en entornos privilegiados que cuentan con un preciado patrimonio, además de poder disfrutar de una gastronomía diversa, bañados con el producto rey, el aceite del lugar.

Qué mejor terminar esta reseña con un poema de Antonio Machado, que vivió en estas tierras, que dice “No quiero perlas del mar, ni perfume del oriente, solo quiero tu amistad y que dure para siempre”.

¡Hasta Pronto!



Estrella
Alvarado
Cortés

CARTA A LOS REYES MAGOS

Querido Rey Melchor,
un poco pronto es para escribirte,
pero llevo ensayando esta carta
desde el mismo día en que te fuiste.

Dile a Papá Noël que venga también
y entre todos nos traéis la consola,
los Robloxs y para mi hermanito,
que aunque travieso, en el fondo es bueno,
un balón de reglamento.

Al Rey Gaspar, que se recorte las barbas
que el año pasado nos pinchaba con sus besos.

Y a Baltasar le dices que no le conozco
con esos labios pintados de rojo chillón,
y esa careta de churretoso negro.

También quiero hacerte un pedido especial:
una mantita pequeña y blanca
porque la otra noche Jesús tiritaba
y estaba triste hasta que lo tapé con mi bufanda;
entonces sonrió y se quedó dormido.

Cuidaos mucho, queridos míos,
y no hagáis caso de lo que dicen por ahí,
eso de que estáis pasados de moda y viejos.
Siempre que un niño os espere, seréis la ilusión
de la maravillosa magia del Adviento.



Mª Jesús
de Gea

ALTO

Después de un largo desierto
con una brisa templada
en lo alto de la cumbre
vuelve a renacer la calma.

Aquí es todo silencio
aquí se descansa el alma
es todo paz y armonía
sientes como todo cambia.

Das gracias por lo que tienes
aprecias más lo pequeño
los detalles y palabras
de los que tanto te quieren
y en ti tienen la esperanza.

DOLOR

A las estrellas me remito,
a la fragancia de los astros,
a la sed de los cántaros benditos.

Me remito al oleaje,
al mordisco de la cueva,
a la grúa cotidiana que desaparca los besos.

A la ausencia y al regreso
me remito, a las arañas que en su seda
tejieron una lápida de acero.

Me remito a las gaviotas,
escaleras de los sueños,
al veloz pentagrama de la dicha.

Me remito al Universo,
a la luz, que es miedo y recta...,

me remito ya a la lluvia y a la Pena.

(Poema perteneciente al libro "Muerto mío")



José Ant.
Lozano
Rodríguez

OTRA NAVIDAD

Pienso en otra Navidad;
la de los estómagos vacíos,
la de las personas sin hogar,
la de los regalos absurdos
que, tal vez, nunca voy a usar.

Pienso y me digo a mí mismo
que nunca llegará la Paz
en tanto que el egoísmo
no ponga marcha atrás,
ni se abandone el conformismo
y se olvide a los demás,
dejándoles con su miseria
mientras, al calor del hogar,
no damos ni lo que sobra
aunque vaya a caducar.



Francisco
L. Navarro
Albert